# Plaisir de France

## Revue Mensuelle

PROPERTY OF THE
LIBRARY
FEB 8 1972
University of North Carolina
at Greensboro

1970

40, RUE DU COLISÉE
PARIS - 8e

Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/connaissance-des-arts_1970_index-contents

# TABLE DES MATIÈRES

# 1970


AUTEURS D'ARTICLES

Pages

ARNAULT-PLESSIS, *Meudon villégiature hors série :*
novembre ..... 48

AUDIBERT (Colette), *Les étapes d'une restauration (Palais Lascaris) :*
mai ..... 17

AUDIN (Amable), *Lugdunum, la métropole des Gaules sort de terre :*
novembre ..... 13

AUJARD (Robert), *L'Apocalypse de Fréjus :*
octobre ..... 28

BAROTTE (René), *Arts :*
janvier ..... 61
février ..... 60

— *Les dessins intérieurs d'Alicia Vejarano :*
septembre ..... 54

BEIGBEDER, *Les coffrets d'ivoire :*
septembre ..... 21

BESSARD (Bella), L'an 1200 (*au Metropolitan Museum de New York*) :
mars ..... 18

BOERLIN (Dr Paul), *Dessins du Cabinet Amerbach (Bâle) :*
décembre ..... 17

BRIAT (René), *Dans un hôtel de Grasse, une association inattendue : Goethe et la Provence :*
janvier ..... 27

— *Veitshöchheim, le plus beau jardin à sculptures d'Allemagne :*
février ..... 50

— *Objets de délicatesse, excentriques et autres :*
mars ..... 11

— *Les Primitifs niçois :*
mai ..... 32

— *Les châteaux du val d'Aoste :*
juillet ..... 2

— *Le Vieux Lyon :*
novembre ..... 19

— *A Vaux-le-Vicomte : la fête dans le parc :*
décembre ..... 67

CASTILLO (Michel del), *La Casita del Principe à l'Escurial :*
octobre ..... 11

CONIL-LACOSTE (Michel), *Picasso à Avignon :*
septembre ..... 12

DELOMIER (Georges), *Au pays d'Astrée, sur les bords du doux et coulant Lignon :*
juillet ..... 49

DEON (Michel), *Pourquoi Spetsai :*
juillet ..... 26

DESCARGUES (Pierre), *Le sculpteur qui a pris leçon dans la biologie : Etienne Hajdu :*
mars ..... 50

— *Stahly, artisan des espaces publics :*
juin ..... 10

— *Ange ou démon ? La femme romantique chez Goya :*
octobre ..... 2

— *Arts (chronique) :*
mars ..... 58
avril ..... 60
mai ..... 56
juin ..... 58
juillet ..... 56
septembre ..... 59
octobre ..... 59
novembre ..... 58
décembre ..... 76

DEVOISINS (Jean), *Toulouse-Lautrec au musée d'Albi :*
décembre ..... 48

FONTMICHEL (Hervé de), *Nice, centre national de culture :*
mai ..... 21

FOURNY (Anne), *A Paris, un centre de création industrielle (Arts Déco) :*
janvier ..... 17

*Les travaux de patience :*

— *Le canivet ou la fascination du vide :*
février ..... 22

— *Dans l'île St-Louis, un atelier conçu pour la peinture et la musique :*
mars ..... 34

— *Les travaux de patience : la marqueterie de paille :*
juillet ..... 36

FRAIGNEAU (André), *Hohenschwangau (château de Louis II de Bavière) :*
février ..... 2

FRÉDÉRIC (Louis), *Châteaux-forts du Japon :*
juillet ..... 2

FREGNAC (Claude), *Aux portes de Madrid, une maison-patio :*
mai ..... 50

— *1925 au goût du jour :*
octobre ..... 36

— *L'atmosphère du XVIII^e siècle français au Musée Nissim de Camondo :*
décembre ..... 59

GALY-CARLES (Henry), *L'environnement de Jean Degottex :*
juillet ..... 10

GANDON (Yves), *Livres (chronique) :*
janvier ..... 64
février ..... 63
mars ..... 64
avril ..... 64
mai ..... 64
juin ..... 64
juillet ..... 64
septembre ..... 63
octobre ..... 64
novembre ..... 64
décembre ..... 80

GEORGE (Waldemar), *Les Matisse d'U.R.S.S. :*
mai ..... 2

GIACOMOTTI (Jeanne), *La majolique italienne au Victoria & Albert Museum :*
décembre ..... 9

GORTER (Sadi de), *Le Bon Dieu au grenier :*
juillet ..... 14

GRANDVILLE (Léone de la), *Manessier entre deux voyages :*
février ..... 28

— *Face à face : artistes, architectes, designers :*
juin ..... 42

— *La V^e Biennale Internationale des Antiquaires :*
octobre ..... 50

— *Prassinos dans son paysage :*
novembre ..... 32

GROËR (Léon de), *Résurrection du Palais Lascaris :*
mai ..... 10

GUINARD (Paul), *Bois polychromes (musée de Valladolid) l'âge d'or de la sculpture espagnole :*
décembre ..... 32

HAESAERTS (Paul), *L'art flamand d'Ensor à Permeke :*
mars ..... 2

HERZBERG (Janine), *Les brasseries et cafés littéraires du XIX^e siècle :*
février ..... 16

JOLY (Pierre), *Charpentes :*
avril ..... 53

— *La dernière maison de Richard Neutra*
juillet ..... 20

JULLIAN (Philippe), *La pharmacie Condé à Chantilly :*
octobre ..... 49

Pages

LAGARDE (Jean-Pierre), *De folie en folie autour de Montpellier :*
janvier ..... 9
LANDAU (Nicolas), *Objets de tous les temps dans un certain ordre assemblés :*
janvier ..... 32
LAPEYRE (Jean), *Frédéric Bazille :*
janvier ..... 2
LASSEAUX (Marcel), *Cinéma (chronique) :*
janvier ..... 59
février ..... 59
mars ..... 60
avril ..... 59
mai ..... 60
juin ..... 58
juillet ..... 58
septembre ..... 58
octobre ..... 59
novembre ..... 58
décembre ..... 75
LEBEGUE (Raymond), *de l'Institut, La Bâtie d'Urfé :*
juillet ..... 12
LEHMANN (Henri), *L'art précolombien au Musée de l'Or de Bogota :*
décembre ..... 3
LÉONARD (Pierre), *Wolfgang Gäfgen, ou l'efficacité par la rigueur :*
septembre ..... 52
LORENZ (Paul), *Ida Rubinstein :*
janvier ..... 10
— *De Bhakti au prochain film de Maurice Béjart :*
juin ..... 24
— *Tyr :*
septembre ..... 29
— *La ferronnerie à travers les âges (Musée Le Secq des Tournelles) :*
décembre ..... 24
— *Danse (chronique) :*
janvier ..... 60
avril ..... 59
juillet ..... 60
MATHIEU (Georges), *L'artiste et le quotidien :*
juin ..... 1
MEDECIN (Jacques), *Le Festival international du Livre :*
mai ..... 20
MENZHAUSEN (Dr Joachim), *L'orfèvrerie de Dinglinger sous la « Voûte verte » de Dresde :*
décembre ..... 41
MEURIS (Jacques), *L'art flamand d'Ensor à Permeke :*
mars ..... 5
MICHEAUX (Robert de), *L'âge d'or de la soierie :*
novembre ..... 24
MOUCHOT (Danièle), *Les découvertes archéologiques de Cimiez :*
mai ..... 27
PEYRET-AUBRY (Anne), *Les bronzes iraniens de la collection Barbier :*
octobre ..... 22
PIEYRE DE MANDIARGUES (André), *Satiricon :*
février ..... 10
— *Le bijou dans l'art moderne :*
juin ..... 16
— *Berrocal à Vérone :*
octobre ..... 17

Pages

PLUCHART (François), *Meubles d'artistes :*
juin ..... 31
PRADEL (Louis), *L'Hôtel de Ville de Lyon :*
novembre ..... 5
PROTON DE LA CHAPELLE, *Les étapes d'une restauration (Hôtel de Ville de Lyon) :*
novembre ..... 10
QUEANT (Gilles), *Coppet, douce prison de Mme de Staël :*
mars ..... 42
— *Le III « N° spécial » Arts d'aujourd'hui :*
juin ..... XXVII
— *Théâtre (chronique) :*
janvier ..... 58
février ..... 58
mars ..... 60
avril ..... 58
mai ..... 60
Juin ..... 56
octobre ..... 58
novembre ..... 56
QUEANT (Olivier), *Editoriaux :*
— *De l'envie à l'ennui :*
janvier ..... 1
— *Ni tout pour, ni tout contre :*
février ..... 1
— *L'art d'être petit-fils :*
mars ..... 1
— *Le rejet :*
mai ..... 1
— *Toutes ces contradictions :*
juillet ..... 1
— *L'Etat c'est nous :*
septembre ..... 1
— *La justice, un mot :*
octobre ..... 1
— *Les jeunes et la politique :*
novembre ..... 1
RESTANY (Pierre), *L'histoire d'une collection qui est aussi l'histoire d'une vie (Cte Panza) :*
janvier ..... 49
— *Le pop'art dans un château italien du XVIII^e siècle :*
février ..... 44
— *Kowalski : une grammaire de l'espace et une morale de la technologie :*
juin ..... 48
— *L'art conceptuel : des idées à la disposition de tous :*
juin ..... 54
ROGER-MARX (Claude), *Signac à St-Tropez :*
septembre ..... 32
SCHNEIDER (Marcel), *L'art seldjoukide et sa capitale, Konya :*
mars ..... 29
— *Disques (chronique) :*
février ..... 64
juin ..... 63
novembre ..... 63
— *Musique (chronique) :*
mai ..... 63
septembre ..... 64
décembre ..... 75
TOWARNICKI (Frédéric de), *Au Liban, des concerts spéléophoniques de Jeita au festival de Baalbeck :*
mars ..... 15
— *Interview de Vasarely :*
juin ..... 4
VAISSIÈRE (Warwara de la), *César et le plastique :*
juin ..... 26

Pages

— *Les Vénus de l'âge de pierre :*
septembre ..... 46
VAN ROLLEGHEM (John), *Promenade dans Londres à la recherche de Dickens :*
janvier ..... 50
VASARELY, *L'alphabet plastique et son intégration aux futures villes polychromes :*
juin ..... 4
WILHELM (Raymonde), *Ventes (chronique) :*
janvier ..... 62
février ..... 61
mars ..... 61
avril ..... 62
mai ..... 61
juin ..... 61
juillet ..... 61
septembre ..... 61
octobre ..... 60
novembre ..... 61
décembre ..... 78


## ARTISTES (Œuvres d')


ANONYMES, *Toiles peintes du château d'Assas :*
janvier ..... 8
— *Canivets :*
février ..... 22/27
— *Primitifs niçois :*
mai ..... 31/40
— *Tapisseries château de la Bâtie :*
juillet ..... 48
— *Sculpture de Woukoutou :*
juillet ..... 59
— *Apocalypse de Fréjus :*
octobre ..... 28/35
ARNAL (François), *Panneau peint « Bombardements » :*
juin ..... 35
ASSE (Geneviève), *Peinture :*
décembre ..... 76
BAKST (Léon), *Costumes pour Ida Rubinstein :*
janvier ..... 23/25
BAZILLE (Frédéric), *Dernier autoportrait, L'atelier de la rue de La Condamine, la Toilette, Alphonse Tissié en cuirassier, Chanteuse des rues, Cour de ferme, Vase de fleurs, la Robe rose, la Réunion de famille, Vue de village :*
janvier ..... 2/7
BEAUDIN (André), *la Partie des quatre cavaliers blancs :*
novembre ..... 58
BERROCAL, *Sculptures démontables :*
octobre ..... 16/21
BLANCHET (Thomas), *Compositions allégoriques (Hôtel de Ville de Lyon) :*
novembre ..... 3/5
BOURDELLE, *Beethoven :*
septembre ..... 60
BREA (Louis), *Primitifs niçois (Vierge au rosaire, Vierge de Miséricorde, Ste Catherine de Sienne, Ste Marguerite, Ste Madeleine) :*
mai ..... 36/38
BRUSSELMANS (Jean), *Marine dorée 1919 :*
mars ..... 7
BURSZTEIN, *L'Univers familial :*
avril ..... 61

Pages

BURY (Pol), *Bracelet or :*
juin ..... 21
CAILLEBOTTE, *Au café :*
février ..... 21
CÉSAR, *Main, Décor pour Hopop, Expansions polyuréthane, Pouce, Expansions aluminium, Compression tuyaux de cuivre, Nu Ferruch, Rosine, Cuivre rouge, Pièce 7 (Daum) :*
juin ..... 26/30
CHARDIN, *Nature morte à la côte de bœuf :*
janvier ..... 61
CHILLIDA, *Relief d'albâtre :*
mars ..... 59
COURBET (Gustave), *La Brasserie Andler :*
février ..... 16
COUTURIER (Robert), *Les Trois Grâces :*
février ..... 61
DAUMIER, *Combat des écoles : l'Idéalisme et le Réalisme :*
février ..... 18
DEGOTTEX (Jean), *Eléments blancs :*
juillet ..... 10/13
DELACROIX, *Fleurs, aquarelle :*
juin ..... 60
DENIS (Maurice), *La visite à Cézanne :*
juin ..... 60
DEUSTCH (Niklaus-Manuel), *Vénus, St Christophe :*
décembre ..... 16/17
DEWASNE (Jean), *Peinture murale bibliothèque de Grenoble :*
juin ..... 6/7
DUBUFFET, *La villa Falbala, le Cabinet logologique :*
juin ..... 59
DUFY, *La fée Electricité (détail) :*
mai ..... 59
DÜRER (Albert), *Térence composant ses comédies, Achille enfant et le centaure Chiron, Dame vénitienne :*
décembre ..... 18/23
ENSOR (James), *Les masques singuliers :*
mars ..... 2
ESPINABETE (Felipe), *La Madeleine pénitente, St Michel terrassant le démon :*
décembre ..... 38
FERNANDEZ (Gregorio), *La Pitié, St Pierre en pontife :*
décembre ..... 37
FILHOS (Jean), *Bague et pendentif:*
juin ..... 23
FONTANA (Lucio), *Bracelet argent laqué :*
juin ..... 22
FORAIN, *Intérieur de la Nouvelle Athènes :*
février ..... 21
GÄFGEN (Wolfgang), *Couple, Personnage assis, Coussins :*
septembre ..... 52
GAUTIER (Armand), *La brasserie Andler :*
février ..... 17
GEORGES (Claude), *Huile sur toile :*
avril ..... 61
GONZALEZ (Julio), *Main aux piquants, La main couchée, La Montserrat :*
mai ..... 56/57

Pages

GOYA, *Dona Tadea de Enriquez, les Jeunes, les Vieilles, la marquise de Lazan, la duchesse d'Albe, la marquise de las Mercedes, Maria del Rosario Fernandez, Marquise dela Solana etc., et fresque de San Antonio de la Florida :*
octobre ..... 2/9
GRAF (Urs), *St Georges et le dragon, Porte-étendard :*
décembre ..... 18/19
GRIEN (Hans-Baldung), *Autoportrait :*
décembre ..... 20
HAJDU (Etienne), *La Parisienne, Ursula, Stèles pour Mallarmé, Corpuscules, Voyages, Leila :*
mars ..... 50/55
HELION, *Théâtre en mai 1968 :*
mai ..... 58
HERNANDEZ, *Décoration piscine de Vitry-sur-Seine :*
juin ..... 6/7
HIRT, *Toile peinte de l'hôtel de Fontmichel :*
janvier ..... 27
HOLBEIN (Hans), *Portrait d'un inconnu, Statue de la Duchesse de Berry, Thomas More et sa famille :*
décembre ..... 21/22
INO, *Voyage aux Indes :*
février ..... 60
IPOUSTEGUY, *Livre-sculpture : leaders et enfants nus :*
avril ..... 62
JACOBSEN (Robert), *Dessin :*
septembre ..... 60
JORN (Asger), *Le vent nous emporte :*
décembre ..... 77
JUNI (Juan de), *La Madeleine, La mise au tombeau :*
décembre ..... 32/24
KIENHOLZ (Edward), *Miss Cherry delight :*
octobre ..... 61
KLEE (Paul), *Fruits d'azur :*
janvier ..... 61
KOWALSKI, *X.Y.2, Manipulateurs, Dressage d'un cône, Sculpture, Pyramide N° 4, Piège à soleil, Sphères, Cube :*
juin ..... 48/53
LAM (Wilfredo), *Umbral, 1950 :*
mars ..... 58
LE PARC, *Composition :*
novembre ..... 60
LICHTENSTEIN, *Brass and glass, sculpture :*
avril ..... 62
MAGLIONE (Milvia), *Pendentif émail & aluminium :*
juin ..... 20
MAGNELLI, *Monde précis 1967 :*
octobre ..... 61
MANET, *Le buveur d'absinthe, Au café :*
février ..... 19/21
MANESSIER (Alfred), *Nocturne, Mer du Nord, Tumulte, Hommage à Goya, Paysages du Grand Nord, Fishes sanctuary :*
février ..... 28/33
MANNONI (Gérard), *Collier argent :*
juin ..... 20
— *L'Univers oblique :*
septembre ..... 59

Pages

MATHIEU (Georges), *Hommage à Condillac (tapisserie), Assiette Sèvres pour Osaka, Maquette « Résille » pour façade R.T.L. :*
juin ..... 1/3
MATISSE, *Danseuse se reposant dans un fauteuil :*
janvier ..... 61
— *Le bois de Boulogne, le Jardin du Luxembourg, Nature morte à la soupière, La Musique, Nature morte au panneau de la danse, Porte de la Casbah Zorah, la Marocaine, le Marocain, Nature morte à la chambre rose, les Poissons rouges :*
mai ..... 2/9
— *Illustration pour les Jockeys camouflés :*
juillet ..... 60
MENA (Pedro de), *La Madeleine au désert :*
décembre ..... 36
MIRO (Joan), *Femme à la cruche (bronze) :*
juillet ..... 60
MONTEGUT, *La brasserie des Martyrs :*
février ..... 19
MORA (José de), *Tête coupée de St Jean-Baptiste :*
décembre ..... 37
PENALBA, *Sculpture aquatique, Clip or :*
juin ..... 16
PERMEKE (Constant), *Nu assis 1921 :*
mars ..... 4
PEZZO (Lucio del), *Collier or rouge, argent et aluminium :*
juin ..... 21
PICASSO, *Femme à l'oreiller, Tête d'homme, Deux bustes d'hommes, Homme et amour, Mousquetaire, Homme à la pipe, etc. (exposition d'Avignon) :*
septembre ..... 12
PIGNON, *Maquette céramique maison de la Culture d'Argenteuil :*
mai ..... 58
POLIAKOFF, *Composition 1949 :*
octobre ..... 60
POMODORO (Arnaldo), *Collier d'argent :*
juin ..... 18
PRASSINOS (Mario), *Paysage, la Rivière de Cassis, Prétextat, Bessie au manteau, la Colline d'en face, Paysage marin, Portrait funèbre, Hommage à Shakespeare, Flora :*
novembre ..... 33/37
RAMOSA (Edival), *Collier :*
juin ..... 17
RAZA, *La lune noire :*
février ..... 61
REBEYROLLE, *Nu enterré :*
novembre ..... 59
ROLDAN (Pedro), *La Véronique :*
décembre ..... 38
ROUGEMENT, *Console acier inox et aluminium, Composition :*
juin ..... 33
ROY ADZAC, *Moulages de bustes bois et polyester :*
juin ..... 32


407678

Pages

SANNEJOUAND, *Hommage à Le Nôtre :*
juin ..... 55
SCHOFFER, *Lux 11 (en prisme) :*
mai ..... 58
SCHNEIDER, *Opus 65 B, 1954 :*
avril ..... 61
SCHUTZ (*Chrétien-Georges*), *Toiles peintes de l'hôtel de Fontmichel :*
janvier ..... 28
SEEKATZ (Jean-Conrad), *Toile peinte de l'hôtel de Fontmichel:*
janvier ..... 28
SERVAES (Albert), *Les faucheurs 1922 :*
mars ..... 5
SIGNAC, *Sortie du port de St Tropez :*
septembre ..... 33
SIMON-AUGUSTE, *Le Jupon rose :*
février ..... 60
SMET (Gustave de), *Le nu bleu, 1928 :*
mars ..... 4
SOTO (J. Raphaël), *Boucle d'oreille :*
juin ..... 19
SPILLIAERT (Léon), *Le chapeau rose, 1904 :*
mars ..... 7
STAHLY (François), *Labyrinthes Ecole de Médecine et Faculté des Sciences, Les grandes fleurs, la Fête, Main solaire, Fontaine des Floralies :*
juin ..... 11/15
TOULOUSE-LAUTREC. *L'Anglais au Moulin-Rouge, le Goulue et Valentin de désossé, Affiche du Moulin-Rouge, Aristide Bruant et son cabaret, le Ballet de papa Chrysanthème, les Grands concerts de l'Opéra, Au salon de la rue des Moulins, Au lit, Monsieur, Madame et son chien, Artilleur et femme, Berthe Bady, Mlle Dilbau au piano, A la toilette, le Docteur Tapié de Celeyran :*
décembre ..... 48/57
TYTGART (Edgard), *Invitation au Paradis :*
mars ..... 7
VAN DER BERGHE (Frits), *Idoles 1929 :*
mars ..... 3
VAN VELDE (Bram), *Composition 1967 :*
décembre ..... 77
VAN DE WOESTIJNE (Gustave), *Paysan, 1910 :*
mars ..... 8
VASARELY (Victor), *Composition polychrome, Maquette façade R.T.L., Sol polychrome Faculté des Sciences :*
juin ..... 4/8
VEJARANO (Alicia), *Dessins sans titre :*
septembre ..... 55
WOUTERS (Rik), *Autoportrait à la chemise blanche :*
mars ..... 7
ZAO-WOU-KI, *Toile 1969 :*
novembre ..... 59

Pages

ACTUALITES

*A Paris, un centre de création industrielle (Musée des Arts Décoratifs)*, par Anne FOURNY:
janvier ..... 17
*Nice en mutation :*
mai ..... 19
*L'artiste et le quotidien*, par Georges MATHIEU :
juin ..... 1

ARTS

*Frédéric Bazille*, par Jean LAPEYRE :
janvier ..... 2
*Objets de tous les temps « dans un certain ordre assemblés »*, propos de Nicolas Landau recueillis par Marie PELLÉ :
janvier ..... 33
*Autoportraits : Manessier entre deux voyages :*
février ..... 28
*Prassinos dans son paysage*, par Léone de la GRANVILLE :
novembre ..... 32
*L'An 1200 (au Metropolitan Museum de New York)*, par Bella BESSARD :
mars ..... 18
*L'art flamand d'Ensor à Permeke*, par Paul HASAERTS et Jacques MEURIS :
mars ..... 2
*Objets de délicatesse, excentriques et autres*, par René BRIAT :
mars ..... 11
*Konya, capitale de l'art seldjoukide*, par Marcel SCHNEIDER :
mars ..... 28
*Le sculpteur qui a pris leçon dans la biologie : Etienne Hajdu*, par Pierre DESCARGUES :
mars ..... 50
*Les Matisse d'U.R.S.S.*, par Waldemar GEORGE :
mai ..... 2
*Les découvertes archéologiques de Cimiez*, par Danièle MOUCHOT :
mai ..... 27
*Les Primitifs niçois reflètent l'art international de la fin du moyen âge*, par René BRIAT :
mai ..... 32
*Stahyl, artisan des espaces publics*, par Pierre DESCARGUES :
juin ..... 10
*L'artiste et le quotidien*, par Georges MATHIEU :
juin ..... 1
*Vasarely parle*, par F. de TOWARNICKI :
juin ..... 4
*Le bijou dans l'art moderne*, par André PIEYRE DE MANDIARGUES :
juin ..... 16
*César et le plastique*, par WARWARA DE LA VAISSIÈRE :
juin ..... 26
*L'art conceptuel : des idées à la disposition de tous*, par Pierre RESTANY :
juin ..... 55

Pages

*Kowalski, une grammaire de l'espace et une morale de la technologie*, par Pierre RESTANY :
juin ..... 48
*L'environnement de Jean Degottex*, par Henry GALY-CARLES :
juillet ..... 10
*Picasso à Avignon*, par Michel CONIL-LACOSTE :
septembre ..... 12
*Les coffrets d'ivoire*, par O. BEIGBEDER :
septembre ..... 21
*Tyr, le seul hippodrome qui nous soit parvenu intact*, par Paul LORENZ :
septembre ..... 29
*Signac à Saint-Tropez*, par Claude ROGER-MARX :
septembre ..... 32
*Les Vénus de l'âge de pierre*, par WARWARA DE LA VAISSIÈRE :
septembre ..... 46
*2 critiques d'art révèlent 2 jeunes dessinateurs :*
*Wolfgang Gäfgen*, par Pierre LÉONARD ;
*Alicia Vejarano*, par René BAROTTE :
septembre ..... 52
*Ange ou démon ? La femme romantique chez Goya*, par Pierre DESCARGUES :
octobre ..... 2
*Berrocal à Vérone*, par André PIEYRE DE MANDIARGUES :
octobre ..... 17
*Les bronzes iraniens de la collection Barbier*, par Anne PEYRET-AUBRY :
octobre ..... 22
*Un cloître médiéval livre son secret : l'Apocalypse de Fréjus*, par Robert AUJARD :
octobre ..... 28
*La pharmacie Condé à Chantilly*, par Philippe JULLIAN :
octobre ..... 49
*La Ve Biennale Internationale des Antiquaires :*
octobre ..... 50
*Lyon, vingt siècles d'histoire de l'art :*
— *L'Hôtel de Ville*, par Louis PRADEL :
— *Les étapes d'une restauration*, par R. PROTON DE LA CHAPELLE :
— *Lugdunum*, par Amable AUDIN :
— *Le Vieux Lyon*, par René BRIAT :
— *L'âge d'or de la soierie*, par Robert de MICHEAUX
novembre ..... 2/31
*L'art précolombien au nouveau musée de l'or de Bogota*, par Henri LEHMANN :
décembre ..... 3
*Céramique : la majolique italienne au Victoria and Albert Museum*, par Jeanne GIACOMOTTI:
décembre ..... 8
*Les dessins du Cabinet Amerbach à Bâle*, par le Dr Paul BOERLIN :
décembre ..... 17

Pages

*La ferronnerie à travers les âges (Musée Le Secq des Tournelles)*, par Paul LORENZ : décembre ..... 24

*Bois polychromes : l'âge d'or de la sculpture espagnole (musée de Valladolid)*, par Paul GUINARD : décembre ..... 32

*Orfèvrerie : Dinglinger sous la « Voûte verte »*, par le Dr Joachim MENZHAUSEN : décembre ..... 41

*Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi*, par Jean DEVOISINS : décembre ..... 48

*Art (chronique)*, par René BAROTTE : janvier ..... 61 février ..... 60

par Pierre DESCARGUES : mars ..... 58 avril ..... 60 mai ..... 56 juin ..... 58 juillet ..... 59 septembre ..... 59 octobre ..... 59 novembre ..... 58 décembre ..... 76

*Ventes (chronique)*, par Raymonde WILHÉLEM : Janvier ..... 62 février ..... 61 mars ..... 61 avril ..... 62 mai ..... 61 juin ..... 61 juillet ..... 61 septembre ..... 61 octobre ..... 61 novembre ..... 60 décembre ..... 78

COLLECTIONS - GRANDES DEMEURES

*Dans un hôtel de Grasse, une association inattendue : Gœthe et la Provence*, par René BRIAT : janvier ..... 27

*Au cœur de Regent's Park : priorité à l'art français :* janvier ..... 27

*Un appartement milanais consacré à trois peintres : Fautrier, Kline, Tapiès :* janvier ..... 44

*L'histoire d'une collection qui est aussi l'histoire d'une vie (Cte Panza)*, par Pierre RESTANY : janvier ..... 49

*Le pop'art américain dans un château italien du XVIII^e siècle (Cte Panza)*, par Pierre RESTANY : février ..... 44

*Hohenschwangau (le fabuleux décor qui marqua le destin de Louis II de Bavière)*, par André FRAIGNEAU : février ..... ?

*Résurrection du Palais Lascaris*, par Léon de GROËR : mai ..... 10

*Les étapes d'une restauration*, par Colette AUDIBERT : mai ..... 17

Pages

*Les châteaux du Val d'Aoste*, par René BRIAT : septembre ..... 2

*Trois appartements de collectionneurs : 1925 au goût du jour - 300 chats en effigie - meubles et objets rares du XVII^e siècle :* octobre ..... 36/47

*La Casita del Principe à l'Escurial*, par Michel del CASTILLO : octobre ..... 11

*L'atmosphère du XVIII^e français au Musée Nissim de Camondo*, par Claude FRÉGNAC : décembre ..... 59

DECORATION

*La résidence de Lady Diana Cooper :* février ..... 34

*A New York, un luxe qui s'affirme sans ambiguité :* février ..... 38

*Dans l'île Saint-Louis, un atelier conçu pour la peinture et la musique :* mars ..... 34

*A Bruxelles, le pied-à-terre d'un homme d'affaires :* mars ..... 39

*Dix maisons toutes saisons :*
— *En Provence, une bastide monastique : l'Ermitage Sainte-Hélène :*
— *En Ile-de-France : la petite maison de Chambourcy :*
— *Dans le parc de Maisons-Laffitte :*
— *Un relais de pêche au bord de l'Andelle :*
— *Dans la vallée du Briançonnais :*
— *Sur le plateau castillan :*
— *Aux Etats-Unis : dans le Connecticut et à Long Island :*
— *Vivre à Spetsai :*
— *En Languedoc : l'Ermitage St-Siméon :* avril ..... 1/45

*Elégance de la ferronnerie :* avril ..... 30

*Objets neufs et anciens pour maisons traditionnelles et contemporaines :* avril ..... 40

*Charpentes (et leur lexique)*, par Pierre JOLY : avril ..... 52

*Trois façons de concevoir le pied-à-terre : chaleureux - dépouillé - luxueux :* mai ..... 42

*Aux portes de Madrid : une maison-patio à l'abri du monde extérieur*, par Claude FRÉGNAC : mai ..... 50

*Arnal à l'atelier A :* juin ..... 36

*Acier, glace et altuglas (chez François Périer) :* juin ..... 38

*Meubles d'artistes*, par François PLUCHART : juin ..... 31

*Face à face : artististes, architectes, designers*, par Léone de la GRANDVILLE : juin ..... 42

Pages

*La dernière maison de Richard Neutra*, par Pierre JOLY : juillet ..... 20

*Pourquoi Spetsai (maisons en Grèce)*, par Michel DÉON : juillet ..... 26

*La Hune demeure la maison des amis (chez Ginette Signac) :* septembre ..... 34

*Comment reprend vie le château de Chazeron :* septembre ..... 37

*A Milan, le pied-à-terre d'un architecte :* septembre ..... 40

*Vivre en appartement comme dans une maison :* septembre ..... 42

*Un accrochage en perpétuel devenir :* novembre ..... 38

*Une mise en valeur délicatement conduite (en Suisse) :* novembre ..... 42

ETUDES DIVERSES

*Nice, centre national de culture*, par Hervé de FONTMICHEL : mai ..... 21

*Les travaux de patience*, par Anne FOURNY :
— *Le canivet, ou la fascination du vide :* février ..... 22
— *La marqueterie de paille :* juillet ..... 36

JARDINS

*Veitshochheim, le plus beau jardin à sculptures d'Allemagne*, par René BRIAT : février ..... 50

*Le premier chef-d'œuvre de Le Nôtre à Vaux-le-Vicomte*, par René BRIAT : décembre ..... 67

HISTOIRE - LITTERATURE

*Les brasseries et cafés littéraires du XIX^e siècle*, par Janine HERZBERG : février ..... 16

*Le Festival international du Livre*, par Jacques MÉDECIN : mai ..... 20

*Coppet, douce prison de Mme de Staël*, par Gilles QUÉANT : mars ..... 42

*Le Bon Dieu au grenier (église cachée d'Amsterdam)*, par Sadi de GORTER : juillet ..... 14

*La Bâtie d'Urfé*, par Raymond LEBÈGUE, de l'Institut : juillet ..... 43

*Meudon, villégiature hors série*, par ARNAULT-PLESSIS : novembre ..... 48

*Livres (chronique)*, par Yves GANDON : janvier ..... 64 février ..... 63 mars ..... 64 avril ..... 64 mai ..... 64 juin ..... 64

Pages

juillet ..... 64
septembre ..... 63
octobre ..... 64
novembre ..... 64
décembre ..... 80

MUSIQUE

*Des concerts spéléophoniques, de Jeita au Festival de Baalbeck,* par F. de TOWARNICKI :
mars ..... 15

*Disques (chronique),* par Marcel SCHNEIDER :
février ..... 64
juin ..... 63
novembre ..... 63

*Musique (chronique),* par Marcel SCHNEIDER :
mai ..... 63
septembre ..... 64
décembre ..... 75

SPECTACLES

*De Bhakti au prochain film de Maurice Béjart,* par Paul LORENZ :
juin ..... 24

*Satiricon (du roman de Pétrone au chef-d'œuvre de Fellini),* par André PIEYRE DE MANDIARGUES :
février ..... 10

*Ida Rubinstein,* par Paul LORENZ :
janvier ..... 20

*Théâtre,* par Gilles OUÉANT :
janvier ..... 58

Pages

février ..... 58
mars ..... 59
avril ..... 58
mai ..... 60
juin ..... 56
octobre ..... 58
novembre ..... 56

*Cinéma,* par Marcel LASSEAUX :
janvier ..... 59
février ..... 59
mars ..... 60
avril ..... 59
mai ..... 60
juin ..... 58
juillet ..... 58
septembre ..... 58
octobre ..... 59
novembre ..... 58
décembre ..... 75

*Danse (chronique),* par Paul LORENZ :
janvier ..... 60
avril ..... 59
juillet ..... 60

*Listes des pièces publiées dans notre supplément théâtral :*
— *Fin de Carnaval :*
janvier
— *On ne sait jamais :*
février
— *Un jour dans la mort de Joe Egg :*
mars
— *Teresa :*
avril
— *La forêt :*
mai
— *Herminie et Léon :*
juin

Pages

— *Major Barbara :*
juillet
— *Le menteur :*
septembre
— *David la nuit tombe :*
octobre
— *Monsieur Prudhomme :*
novembre
— *Double jeu :*
décembre

TOURISME

*Promenade dans Londres à la recherche de Dickens,* par John Van ROLLEGHEM :
janvier ..... 50

*De folie en folie autour de Montpellier,* par Jean-Pierre LAGARDE :
janvier ..... 9

*Au Liban : des concerts « spéléophoniques »* par F. de TOWARNICKI :
mars ..... 15

*En Turquie : l'art seldjoukide et sa capitale, Konya,* par Marcel SCHNEIDER :
mars ..... 28

*Châteaux-forts du Japon,* par Louis FRÉDÉRIC :
juillet ..... 2

*Au pays d'Astrée, sur les bords du doux et coulant Lignon,* par Georges DELOMIER :
juillet ..... 49

*Les châteaux du Val d'Aoste,* par René BRIAT :
septembre ..... 2


IMPRIMERIE STRASBOURGEOISE « ISTRA » STRASBOURG